

Revista trimestral realizada por alumnos del
1° C.O. de la
E.E.S N 153 "Valentina Verón"
Colonia Amadeo



**EDI
VIVERO**

REFLEXIONES PEDAGÓGICAS

FIFA WORLD CUP RUSSIA 2018

**ANTONIO LEZAMA
Y LA PEDAGOGÍA DE LA SONRISA**

**CUENTO ESCRITO POR
TRANGONI FABIÁN
E.E.P. N°12 "Francisco agostini
7° "d" turno tarde**

**POESÍA
POR CAMINOS DE
AMADEO**

**RESEÑA HISTÓRICA
EES N° 153 "VALENTINA VERÓN"
DE COLONIA AMADEO**



REFLEXIONES PEDAGÓGICAS

“Es tarea de mujeres y hombres progresistas ayudar a elaborar el sueño de cambiar el mundo como así mismo su concreción, ya sea de forma sistemática o asistemática, en la escuela, como profesor de matemática, de biología, de historia, de filosofía, de problemas del lenguaje o de lo que sea”...

Paulo Freire “Pedagogía de la indignación”

A los docentes que sólo educan para un mundo mejor

eligiendo otro

Primera reflexión

El poema o la canción de Johana* y el derecho a vivir con salud

A veces las cosas suceden sorprendiéndonos, y cuando la sorpresa está cargada con una verdad que demuestra interés por buscar el bienestar de las personas y del mundo, nos quedamos prendados, nos quedamos maravillados por ese hecho, o esa cosa, entonces nos sentimos contagiados y alegres, y de nuevo retomamos fuerza para continuar en el quehacer de pensar y trabajar por una vida mejor; para uno mismo y los demás.

Esta vez hablaré de Johana. Johana me sorprendió en una clase.

Primero porque era una alumna que participaba en otra clase. Éramos dos profesores compartiendo un “sum”, pero Johana se ve que estaba interesada y comprometida con lo que oía diciéndoles a los alumnos y alumnas que estaban a mi cargo

Eran seis alumnos a los que pedí que piensen en el arte como una forma de ayudar a mejorar el mundo, y de esa manera pensemos en escribir una canción que refleje la *historia en que vamos caminando* para lograr tener en Colonia Amadeo nuevamente el “Puesto Sanitario”, y que en lo posible *toque la sensibilidad de los oyentes* para motivarlos a que nos acompañen en el desafío de conseguir el “Puesto Sanitario”

En Colonia Amadeo, hace años que no tienen un “Puesto Sanitario”, a los niños y niñas, a los jóvenes, adultos y ancianos; la salud les queda algo lejano, distantes de sus casas, para algunos, posiblemente, parece no ser un problema, para otros, sin embargo, es mucho más que un simple problema, es una falta de dignidad humana, el robo a un derecho, *el derecho a vivir con salud*.

Ahora un grupo de alumnos y docentes al que estoy unido, en común-unidad buscamos cambiar esta situación. Pero volvamos a Johana. Ella se acercó y me dijo “tengo unos cortos”, inmediatamente se vino a mi mente unos “audiovisuales”, pero Johana llamaba “cortos” a frases que al parecer inconexas formaban, algo así, como un poema o una canción.

Se lo mostré a los seis alumnos que aún no podían hacer una frase, al mismo tiempo que pregunté por qué Johana, siendo solamente una *cabeza*, logró algo que aún *seis cabezas* no pueden. La respuesta de uno de los alumnos sobre la tarea fue “no le dimos importancia”, “no nos comprometimos”.

El compromiso es fundamental en el arte de aprender y enseñar, y del mismo modo la verdad para una convivencia mejor. Compromiso y verdad en la escuela, y de ésta *adentrándose* en la sociedad, hacen de la escuela un espacio dónde trabajar, compartir y dialogar para re-inventar la sociedad, buscando humanizar el mundo local y global, sea una faena más agradable

Los alumnos me dijeron la verdad, me sorprendieron, como lo hizo Johana. Es bello que nos maneje con la verdad, porque eso demuestra que la humildad aún está presente en nuestros actos. La verdad posibilita seguir dialogando sin recelo, desconfianza, con humildad. A partir de ahí descubrí otras ideas, otros pensamientos para lograr lo que nos propusimos [hacer la canción en relación con la experiencia de intervenir socialmente para tener “nuestro Puesto Sanitario”] porque además también todo educador tiene que *construir con lo descubierto* como escribió Cortázar. Entonces, la clase, arrancó de nuevo.

Pero volvamos a Johana. Aquí les dejo la canción o poema:

AQUÍ ESTAMOS

Aquí estamos,
proponiendo y exigiendo una “salita”
para la primaria
y secundaria
Por remedios,
para los dolores de los chicos.
Más doctores

hacen falta
para atender a nuestros abuelitos
y lo mismo para los chiquitos
Hay muchos chicos,
que le faltan las vacunas obligatorias
No se ponen
porque no hay salitas cercanas,
todas están muy lejanas.

Por: Walter José Centurión

ANTONIO LEZAMA
Y LA PEDAGOGÍA DE LA SONRISA

*Centurión Walter José

A la memoria

de Antonio Lezama, "Don Toti"

A los alumnos y alumnas de nuestras escuelas

A las y los educadores de Colonia Amadeo

*"La sonrisa cuesta menos que la electricidad
y da más luz"*



Como educador, siempre pienso que toda persona, sin importar su quehacer o la forma en que tiene que saltar los obstáculos o transitar sin desdichas por la vida, educa. Es cierto que uno puede educar para realizar el bien o el mal, pero en el caso de Antonio Lezama, el mal no era una materia para aprender.

Antonio Lezama, o "Don Toti", como era conocido por los alumnos y alumnas, -de la *Escuela Primaria N°36 "Liliana Cabrera"*, la *Escuela Secundaria N° 153 Valentina Verón*, y el *Jardín infantes J.J Anexo EEP N36*- falleció el 24 de junio de 2017. Su muerte, no dejó ningún vacío, alumnos y alumnas despiertan su memoria todas las mañanas al ingresar a las escuelas, porque "Don Toti", con su trazo desaliñado semejante a un "linyera", estaba ahí en el portón, esperando el ingreso de todos los que llegábamos.

Su espera no era en vano

En el portón, "Don Toti", "un buen tipo", "el que ayudaba a cortar la leña para el comedor escolar", "el que enseñaba al alumnado a trenzar el cuero", y sobre todo el que siempre decía: **"la herradura no es para la vaca"** como una forma de que los alumnos y las alumnas se dieran cuenta de que uno no debe entrar en cuestiones que desconoce. Pero siempre lo decía con una sonrisa

Sonreír es una forma de educar. Muchos educadores y educadoras no sonreímos cuando enseñamos. Se nos olvidó o nos quitaron el derecho a sonreír porque no sé a quién se le ocurrió que el educador debe mostrar "seriedad antipática" o "risa sardónica" en su quehacer áulico para ser respetado, y escuchado en sus magistrales exposiciones.

La sonrisa es el antídoto que puede convertir un aula, una escuela, en un espacio donde la confianza, el diálogo y la alegría, sean el alimento o la energía que acompañen al aprender. La sonrisa tiene el poder de desplazar a la escuela que viven las y los estudiantes como un lugar de monótona e ingrata faena.

Elena G. de White^[1] enseña que **"el corazón que está lleno de amor y simpatía alcanzará a sus oyentes"**.

En el portón de la escuela, todas las mañanas, con una sonrisa y su famoso dicho "la herradura no es para la vaca", Don Toti, nos habría al diálogo, éramos encantados o "enganchados" en sus historias, pensamientos y emociones, éremos sus oyentes.

De esta manera, de Antonio Lezama, de "Don Toti"; aprendimos que la sonrisa, no como hábito o estrategia pedagógica sino como práctica amorosa (que deja a nuestra alma abierta de par en par) es una puerta al diálogo, a una relación armoniosa, a aprender *habla oyendo*, y sobre todo a sentir y trabajar por una "educación auténtica" que consiste en ayudar a los más débiles y que beneficie a todo el mundo.

SOLO PARA LEER



CUENTO ESCRITO POR
TRANGONI FABIÁN

E.E.P. N°12 "Francisco agostini"
7° "d" turno tarde



el paraje cancha larga vivían mi mamá con su padre, con mis dos tíos y tres tías. Tenían un mayor de unos 80 años. Mi Mamá en ese entonces tenía 10 años y era la hermana mayor. A veces ella y todos sus hermanos se iban a jugar a la casa de mi bisabuela que vivían a 500 metros de donde vivían. Ellos jugaban en el patio trasero. Una vez cuando estaban jugando unas de mis tías se fue unos 300 metros adentro del bosque que estaba detrás de la casa. Mi mamá se fue a buscarla y la encontró escondida al costado de un árbol. Cuando se estaban yendo mi Mamá vio a un hombre que estaba al lado de un gigantesco timbó, y le decía: ¡saca el oro! y nuevamente ¡saca el oro!. Mi mamá y su hermana corrieron asustadas hacia la casa de mi bisabuela. Cuando llegaron les contaron toda la historia a mis tíos y ellos a su mamá que cuando se entera de lo sucedido, y recuerda que la vecina le había contado que en este lugar hubo una guerra llamada la Guerra de la Triple Alianza donde murieron muchas personas y quedaron sus almas en penas.

Entonces mi abuela le contó lo sucedido a la vecina y ella dijo que tenía, que sacar el oro mi mamá sola, justo donde estaba el espíritu. Mi madre nunca se animó a sacar el oro creo que sigue ahí. Casi nadie conoce el lugar donde se encuentra el oro.

Esto es verdad y no miento y como me lo contaron lo cuento.



Dibujo: Kevin Toledo
7° "D" Turno Tarde



Pintura: José Rodríguez
1° C.O.





POESÍA



POR CAMINOS DE AMADEO

Por caminos de Amadeo
mariposas y alguaciles
Como mapa el cielo abierto
Dios respira sin límites
¿Quién no desea andar ahí
entre perjúmen silvestre?
De florecillas las blancas
amarillas y celestes.



En la noche las estrellas
Como cardumen de peces
Y la luna en el Quintana
Se hamaca sobre el puente

Por caminos de Amadeo
El hombre lleva silencio
Cavándole toda el alma
Lo forma en sabio honesto

Las mujeres van y vienen
con el sol o con la brisa
Salen aromas de hierbas
Escapando de sus risas

Por caminos de Amadeo
Voy yo, alegre, tranquilo
Por mi alma va entrando Dios
Como corazón de amigo.



FIFA WORLD CUP

RUSSIA 2018

Información básica sobre Rusia

Rusia es el país más extenso del mundo con nada más y nada menos que 17.098.242 kilómetros cuadrados de superficie, lo que suponen alrededor de una novena parte de la tierra firme del planeta Tierra. Su capital, Moscú, cuenta con algo más de 2.500 kilómetros cuadrados de superficie.

El país europeo y asiático tiene una **población de 146.020.000 de habitantes** y gracias a su enorme extensión cuenta con once zonas horarias, además de ser el país que limita con más países.

El Mundial se disputará en once ciudades diferentes, las cuales cederán un estadio, salvo Moscú, que tendrá dos, Luzhnikí y Otkrytie Arena. Las ciudades, además de la capital, son las siguientes: San Petersburgo, Kaliningrado, Tartaristán, Nizhni Nóvgorod, Samara, Volgogrado, Mordovia, Rostov, Krasnodar y Sverdlovsk. Te presentamos el Bronnitsy Training Centre, búnker donde se alojará la Albiceleste en el Mundial. Queda a 55 km. de Moscú y tiene 56 habitaciones.

La **Selección argentina** ya conoce el complejo que la hospedará el tiempo que dure su estadía en **Rusia 2018**. Se trata del Bronnitsy Training Centre, un búnker ubicado a 55 kilómetros de Moscú que ya fue reservado por lo dirigentes de la AFA.

Dónde juega Argentina en la fase grupos?



El **Gran Estadio Deportivo del Complejo Olímpico Luzhnikí**, conocido durante la Unión Soviética como **estadio Central Lenin**, es un estadio multiusos de Moscú, capital de Rusia. Su capacidad total es de 81 500 asientos, todos ellos cubiertos. El estadio es parte del Complejo Olímpico Luzhnikí y se encuentra localizado en el barrio de Luzhnikí a unos cinco km al sudoeste del Kremlin. El nombre *Luzhnikí* deriva de los prados inundables en la curva del río Moscova, donde se construyó el estadio, que se traduce aproximadamente como «Los prados».

El estadio, que fuera sede principal de los Juegos Olímpicos de 1980, se utiliza principalmente para partidos de fútbol, concretamente del Spartak de Moscú. También es uno de los pocos grandes estadios europeos que utiliza —debido al clima extremo de Rusia— un terreno de juego artificial, después de haber instalado un césped FieldTurf aprobado por la FIFA en 2002, aunque se volvió a instalar temporalmente un campo de césped natural para la final de la Liga de Campeones de la UEFA 2008. El estadio también se utiliza de vez en cuando para varios otros eventos deportivos y para conciertos.

Luzhnikí es el estadio con más capacidad en Rusia, y la sede principal del Campeonato Mundial de Fútbol 2018.



El **Estadio de Nizhni Nóvgorod** (según el informe FIFA: **Estadio de Nizhni Nóvgorod de la Copa del Mundo de la FIFA**) es un estadio de fútbol que se encuentra en fase de construcción Nizhni Nóvgorod, Rusia. El estadio se ubicará en una zona deportiva junto al río Volga que incluye hoteles, un canal de remo y un club náutico.

El club de la ciudad, el FC Volga Nizhny Novgorod, disputará sus partidos como local en este estadio, que será una de las sedes del Mundial de Fútbol de 2018 de Rusia.¹ El estadio tiene una capacidad para 44.899 aficionados. y para el Mundial 2018 el estadio tendrá una capacidad de 55.300 espectadores. Sin embargo, esta capacidad se logrará a través de gradas telescópicas y tras la Copa del Mundo la capacidad del estadio se reducirá a 25.000 localidades.



Este nuevo y moderno estadio fue diseñado por el arquitecto japonés Kisho Kurosawa y construido en la isla Krestovski de San Petersburgo. Se encuentra en el solar del antiguo estadio Kírov, en sus tiempos uno de los mayores del país gracias a su capacidad para 110.000 espectadores.

Las obras de construcción empezaron en 2007. Está considerado uno de los estadios más caros del planeta y, cuando esté terminado, albergará los partidos del club local Zenit.

Además de la Copa Confederaciones y del Mundial, también formará parte de la ambiciosa geografía de la Eurocopa de 2020, que se disputará en 13 ciudades europeas distintas.

RESEÑA HISTÓRICA

EES N° 153 “VALENTINA VERÓN”

DE COLONIA AMADEO



En el año 1997, comienza a funcionar en la E.G.B. N° 36 el Proyecto Especial de la EGB 3-rural-atendiendo los alumnos de 1° a 9° año, contando con los profesores itinerantes que trabajaban de manera simultánea con 7°, 8° y 9° año. El tercer ciclo funcionaba con profesores que debían recorrer varias instituciones rurales. Por lo que su asistencia a cada escuela era cada 15 días, los alumnos estaban a cargo de un maestro tutor cuya función consistía en acompañar a los alumnos a realizar los trabajos solicitados por los profesores y promover la autonomía en los estudios.

Siempre mantuvo las características de la escuela rural con alumnos con sobre edad e inasistencias reiteradas por trabajo eran ayudados por los profesores con guías de estudios y trabajos prácticos para superar esas barreras. Los valores eran puestos de manifiesto en todo momento, sobresaliendo el respeto, amistad, compañerismo, solidaridad y trabajo en equipo. Así funcionó el Proyecto Especial de EGB 3 por muchos años, contando con la primera promoción de egresados de noveno año en 1999.

Esta resolución nunca se afirmaba al comienzo del ciclo lectivo, por lo que era difícil el inicio, pero la buena voluntad de los profesores sorteaba este problema, ya que iniciaba su trabajo sin tener el alta y pasando varios meses sin cobrar.

El proyecto siguió rindiendo frutos y cada vez era mayor la cantidad de jóvenes que finalizaban en noveno año, pero allí terminaban sus estudios secundarios, sin tener la posibilidad de continuar debido al trayecto que debían recorrer para llegar a la escuela de Margarita Belén, nada fácil para ellos ni para sus padres.

A mediados del año 2003 inicié las gestiones para la creación del nivel inicial y secundario de la colonia, con el apoyo de mis colegas, los docentes de la E.E.P. N°36, y las directoras de las otras instituciones rurales que contaban con el proyecto especial recorrieron oficinas golpeando puertas y solicitando audiencias con las autoridades educativas para exponer nuestras propuestas.

En el año 2005 presenté un proyecto con censo de alumnos para nivel inicial y alumnos que habían terminado el noveno año, pero no continuaron estudiando (eran muy pocos lo que pudieron terminar sus estudios secundarios en Margarita Belén) ya que a la mayoría le costaba llegar.

En el año 2008, con inmensa alegría recibimos la noticia de la creación del jardín de infantes anexo A E.E.P. N°36. Todo un logro para la comunidad de Colonia Amadeo.

Con mayor ahínco retomé la idea de la escuela secundaria, tanto insistí que un funcionario nacional llegó a decirme que yo quería “encasillar” a los alumnos en el campo. Nada lejos de mi pensamiento: yo pedía que tuvieran igualdad de oportunidades, así como los chicos de la ciudad pueden asistir a sus escuelas cerca de sus casas, los jóvenes del campo también pueden hacerlo sin tener que abandonar su hogar.

El proyecto de EGB 3 se fue ampliando en nuestra institución debido al incremento de la matrícula, las horas cátedras también se incrementaron por los que los profesores asistían 1 o 2 veces por semana en cada espacio curricular.

A mediados del año 2010 nos comunican que sería la última promoción de EGB 3.

En febrero de 2011 el Ministerio de Educación afecta horas cátedras del nivel secundario a la EEP N°36 para atender los alumnos de 8°y 9° año (ciclo básico) y primer año polimodal.

Ante esta nueva responsabilidad impuesta desde el Ministerio los directores que contába-



mos con el proyecto nos convocamos para hablar con las autoridades educativas, exponiendo la realidad de la escuela primaria de 3° categoría donde el director tiene un grado a cargo lo que resulta difícil de seguir sus alumnos gestionar y atender a tantos profesores, ante este reclamo, el Ministerio reevalúa la situación y el 11 de marzo de 2011 se crea la Escuela de Enseñanza Secundaria N°153 a través de la Resolución 2361/11 se desafectan las horas cátedras de la Escuela Primaria N°36 para afectarla a la nueva institución secundaria.

Sueño cumplido, Colonia Amadeo contaba con un complejo educativo que abarca los 3 niveles.

El primer director fue el profe Diego Encina: finalizó mi gestión para la escuela secundaria, institución de la cual me siento orgullosa, como docente rural y como madre de alumno, porque conserva la característica propia de la escuela rural, enseñando valores necesarios para la vida, brindando contención, pero exigiendo respeto y solidaridad con profesores y compañeros.

Todo ese avance hacía notar la necesidad de lograr otra meta: el edificio propio.

El 1° de julio de 2014 Colonia Amadeo contaba con el edificio propio para la Escuela Secundaria, a dicha inauguración asistieron autoridades de la Municipalidad y Parroquia local, el entonces Presidente de la Cámara de Diputados, docentes de la casa y la comunidad en general. El 30 de diciembre de ese año, se aprueba el nombre de "Valentina Verón" para la institución, nombre elegido por la comunidad, en agradecimiento a quien fuera la gran impulsora de este gran sueño, hoy concretado.

En estos momentos, cuenta con una matrícula de 90 alumnos, 29 profesores, la administración está compuesta por un director, una secretaria y dos auxiliares docentes. La modalidad de la institución es: Ciencias Sociales y Humanidades.

En la escuela se desarrolla varios proyectos que tienen que ver con el entorno rural: vivero, carpintería y soldadura, elaboración de dulces artesanales, proyecto comunitario.

Actualmente, podemos decir con orgullo, que egresados de la EES N° 153 de Colonia Amadeo, cursan carreras en institutos terciarios, Escuela de Policía, Escuela de Salud Pública y la Universidad.

2° CICLO ORIENTADO

EDI: VIVERO



En la materia Proyecto con el Profesor Maximiliano Bobis, llevó a cabo la extracción y plantación de rosas y Santa Rita, con el objetivo de enseñar a los alumnos la forma de plantación que se necesita para emprender, ya sea una huerta o plantas florales. Este proyecto se realiza con los alumnos de 2°do.C.O.



ENTRETENIMIENTOS

$(2) + (3) = (\quad)$ 
 $(8) - (5) = (\quad)$ 
  
 $(5) + (\quad) = (9)$
 $(7) - (\quad) = (4)$   
 $(\quad) + (6) = (8)$ 
 $(\quad) - (1) = (4)$ 

Completar los siguientes ejercicios en los espacios en blanco con los números correspondientes..

1 2 3 4 5 6 7 8 9

$(\quad) + (\quad) - (3) = (6)$
 $(\quad) + (\quad) + (\quad) = (3)$
 $(\quad) - (\quad) + (\quad) = (3)$
 $(\quad) + (\quad) / (\quad) = (4)$
 $(\quad) = (\quad) = (\quad)$
14 4 24

encuentra las 15 diferencias



A	U	X	I	L	I	A	R	D	F	G	H	S	V	R
A	S	E	W	B	L	G	A	D	M	V	Z	T	B	C
D	Y	E	B	E	G	D	Y	U	E	I	F	P	O	P
Q	Z	X	U	V	I	N	L	Ñ	P	N	T	V	H	I
P	G	C	D	N	Z	A	W	C	Y	B	N	M	J	Z
G	S	X	U	I	A	W	C	B	A	N	D	E	R	A
E	N	M	J	K	R	Q	S	T	L	W	G	Y	H	R
F	O	H	S	G	S	E	G	R	U	R	I	O	J	R
C	H	A	A	R	F	S	C	G	M	J	A	Q	R	O
O	E	H	L	G	L	G	X	T	N	B	G	D	N	N
M	F	H	O	V	J	D	G	F	O	L	O	P	G	F
E	Z	Q	N	R	V	N	Y	F	S	R	H	D	Y	H
D	H	F	E	D	R	J	Y	B	I	O	L	P	K	I
O	F	Y	S	B	V	A	L	E	N	T	I	N	A	H
R	D	G	Y	N	O	K	A	E	C	Y	E	L	L	A

SOPA DE LETRAS

- AUXILIAR
- ESCUELA
- COMEDOR
- SALONES
- COMUNIDAD
- VALENTINA
- BANDERA
- PIZARRON
- ALUMNOS
- DIRECTOR

**LOS ALUMNOS DEL JARDÍN DE INFANTES ANEXO DE LA E.F.P. N°36
REALIZARON UNA BANDERA PARA ALENTAR A NUESTRA
SELECCIÓN NACIONAL**



Santino, Alexander, Diego, Luciano, Ignacio, Josefina, Inti, Salvador, Belén, Claribel, Sayen, Luciana, Micaela, Jazmín, Valeria, Aarón, Damaris, Genaro, Luján, Esmeralda, Braian, Maite, y Tiziana.

