

Revista trimestral realizada por alumnos del  
1° C.O. de la  
E.E.S N 153 "Valentina Verón"

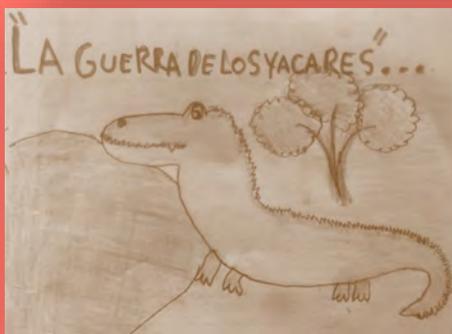


## MOBY DICK EN EL RÍO YUÊ

"Podemos vivir mejor"



5ta. Estudiantina Campestre  
Costa Iné 2018



ALMAS EN PENA



# MOBY DICK EN EL RÍO YUÊ \*

Centurión Walter José



Se acostó temprano porque quería estar lucido cuando llegase al río. Juan Almirón tenía la frase, *al que madruga Dios le ayuda*, como brújula en el quehacer de su propio destino. Un legado, la frase favorita de su padre, quien siempre andaba diciéndole como una forma de corregirle la pereza. La última vez que Juan lo escuchó decir, fue esa vez que lo levantó temprano para ir de pesca, la vez que Tenorio Almirón no regresó.

Cuando Tenorio Almirón nació, el Río Yuê estaba de borde a borde porque en San Carlos la lluvia llevaba tres meses. Era una lluvia desenfrenada, ya no había un lugar seco en todo el pueblo. El abuelo de Juan, notó el suceso como un presagio y dijo frente a todos los concurrentes, justo en el momento en que Tenorio largó su primer vagido, “morirá como un pescado”, pero nadie pudo oírlo. Así que no salió de ahí, ningún comentario.

Juan no podía dormir, siempre tiene miedo de dormirse, por lo que puede hacer en ese estado somnoliento. Porque haga lo que haga, después, todo entra en una bolsa de olvido eterno. Además, el silencio era profundo, le molestaba. Así que entre mirar y mirar dentro de su rancho pudo ver sobre la repisa al lado de la estatuilla del Gauchito Gil, dos libros entre blancuzco y limón de la *Colección Iridium*, recuerdos desde cuando iba a la escuela, porque él pudo ir a la escuela hasta aquel día de pesca. Tomó Moby-Dick, cada vez que no podía dormir, siempre agarraba Moby-Dick. Su padre cuando lo veía con ese libro le decía que no soñara, que no es pescador de grandes, refiriéndose a que sólo pescaba en ríos pequeños. Y eso, todos los habitantes de San Carlos, lo sabíamos con certeza. Ambos conocían como la palma de sus manos cada río y arroyo del Chaco.

Fue el dibujo del cachalote destrozando el ballenero *Pequod* y luz del candil junto al silencio de la noche, como de un cementerio, que lo envolvió de nuevo con el sueño recurrente. Entonces Juan recordó el sueño. Ese sueño en que Moby Dick más blanca que en la novela nadaba en el Río Yuê.

*La ballena estaba en el río quieta bajo la luz de una luna amarilla, Juan la miraba sorprendido. Pensaba que estaba loco, que su padre no lo creería. Su cuerpo temblaba, sus manos sudorosas se movían como un dorado queriéndose escapar de un anzuelo. De pronto, el cachalote, que ni siquiera dejaba escapar un sonido, abrió su boca y eructo cuerpos destrozados entre pedazos de maderas y telas mientras de sus ojos caían lagrimones continuos y de sangre igual al tamaño de una guayaba.*

*Juan no supo cómo llegó el arpón cerca de sus pies, pero estaba allí, mojado y frío. Lo agarró, por primera vez actuó con rapidez algo que no era muy común en él, razón por el*

*cual, le decían oso perezoso, claro que a esa cualidad de lentitud ayudaban su cuerpo robusto como el tronco de un timbó, su cabeza redonda y melenuda, y una nariz achatada e incrustada en una mandíbula sobresaliente. El arpón voló, quebró el silencio con un silbido y entró en el ojo de la ballena que vibraba como un corazón infartado.*

Juan no sabe porque dentro de los tantos sueños que tuvo en su sonambulismo, este se repite noche a noche y le infla una angustia en el pecho como un globo a reventar. Ni siquiera el médico en las reiteradas sesiones, ni el curandero el Negro Alegre, le dieron una explicación alivianada.

Lo cierto es, que aquel día de pesca con su padre, y que Juan nunca recuerda, algunos vecinos pescadores lo encontraron plenteramente dormido debajo de un gigantesco urunday a orillas del río, y a unos diez pasos a su padre arrodillado, con una fija para cazar sábalo atravesado en su corazón.

\*Otro nombre por el cual era conocido el Río Negro (La *Muerte de un Río*, Carlos P. López Piacentini, 1968)

# Jardín anexo a la E.E.P. N°36

## Proyecto de feria de ciencias

### “Podemos vivir mejor “

#### **Objetivos:**

\*Favorecer el desarrollo de actitudes positivas para mejorar su vida.

\*Promover el descubrimiento de una realidad diferente.

#### **Hipótesis:**

Si logramos entender que con pocas cosas, muchas ganas y una actitud positiva se puede vivir mejor, podríamos descubrir una realidad diferente .

Una palabra, una mirada, una postura, hacer algo bonito con un objeto que vamos a tirar, una huerta pequeña y muchas cosas.! Pueden hacer que nuestra vida sea diferente .



# EMOCIONARIO

El Emocionario es un Proyecto Pedagógico realizado por alumnos del 5° año del Nivel Secundario de la E.E.S. N°153 “Valentina Verón” de Colonia Amapá, desde el Espacio Curricular de Filosofía.

El Emocionario, es un Diccionario de Emociones que describe con sencillez e ilustración de 24 estados emocionales.

Está dirigido para los niños y niñas del Jardín N°36 (Anexo a la E.E.P. N°36) y el objetivo es que con esta herramienta didáctica, los niños puedan conocer sus sentimientos y emociones, logren identificarlos en su entorno más próximo, y de esta manera aprendan a controlarlos y expresar lo que realmente sienten.

**QUE LO DISFRUTEN!!!**



# 5ta. Estudiantina Campestre

## Costa Iné 2018

### Juegos deportivos: fútbol masculino

09:00 hs. a 12:00 hs.

- ⇒ Fútbol femenino
- ⇒ Vóley mixto
- ⇒ Fútbol tenis
- ⇒ Juegos de postas
- ⇒ Ping-Pong

### Almuerzo 12hs. 13hs.

### Parte Artística

13: 00 hs. a 17: 00 hs.

- ⇒ Elección de mejor bandera
- ⇒ Ping-Pong de preguntas y respuesta
- ⇒ Bailes: danzas
- ⇒ Elección de Rey
- ⇒ Elección de Reinas
- ⇒ Elección de mariposón
- ⇒ Banda sorpresa 17: 00 hs.

### Escuelas invitadas

- ⇒ E.E.S N° 155 (Col. Benítez)
- ⇒ E.E.S .N°1 (Campo Rossi)
- ⇒ E.E.S N° 163 (El Tropezón)
- ⇒ E.E.S N°153 (Col. Amadeo)
- ⇒ E.E.S N°154 (Anfitriona)



## ALMAS EN PENA

Había hace mucho una vez hace mucho tiempo en el paraje el Timbo, lugar de brujerías y almas penando.

En el monte había una vieja casona donde vivía la familia Ramírez que murieron por razones desconocidas en esa casa. Unos dos años después una familia que venían de lejos buscando trabajo y una vivienda se hospedaron en aquella Casona, el señor encontró trabajo en una chacra cuidando los cultivos, su esposa se quedaba a cocinar en la con su hijo de 4 años.

Era la primera noche, se escucharon llantos de niños y una mujer que gritaba en voz baja, todos durmieron juntos esa noche muertos de miedos.

Cuando amaneció todos se preguntaban que era aquello que escucharon, al señor le pareció algo raro y pensó que eran almas penando, pero no se convenció totalmente y se fue a trabajar, cuando anocheció y se fueron a dormir, paso lo mismo que la otra noche, ahora si estaba convencida y con más miedo que antes. Al salir el sol se preguntaron donde se irían a vivir para abandonar la casa del mal y decidieron irse vivir a la casa de unos parientes conocidos y en ese mismo momento empacaron sus cosas y escucharon un grito que decía váyanse como si el grito viniera de todas partes y se fueron apurados en un carro totalmente muertos de miedo.

**AUTOR: TRANGONI FABIAN MAURICIO**



Había una vez un río dónde vivían los yacarés. Un día todos tomaban sol y dormían a la orilla del río. De pronto escucharon un ruido todos se asustaron el ruido asía chas..! Chas..! Chas..!. Había en el cielo vapor. El viejo sabio dijo que era una ballena pero el dijo que las ballenas le tenían miedo a los yacarés se acercaron y vieron que no era una Ballena sino un Barco que pescaban pescados pero los pescados se iban por el ruido y el miedo que tenían. Si se iban los yacarés iban a morir de hambre e iban a morir todos.

Los yacarés construyen un dique con arboles como el quebracho el lapacho ellos usaban su cola como serrucho el dique construyeron para que no cruce el barco vino y vio el dique y los pescadores dijeron. ¡desarmen el dique o lo vamos a destruir nosotros! Los yacarés dijeron ¡no! Los pescadores habían atacado el dique con una bala de cañón el dique quedo destruido por completo.

Los yacarés habían construido otra vez el dique pero los pescadores vinieron con un barco de guerra ellos vinieron y dijeron ¡eh yacarés que ahí otra vez desarmen el dique! Los yacarés dijeron ¡no! Una vez mas. Los pescadores atacaron con una bala de cañón y destruyeron todo otra vez.

Finalmente el viejo sabio dijo que tenia un amigo surubí ellos les pidieron ayuda y les dieron un torpedo un día vinieron los pescadores ellos vieron el dique el surubí lo prepararon un plan después todos los pescadores no rieron, el viejo sabio lo comió al oficial el surubí quiso el cinturón y le dio un fin a la historia.



## DE CAMINO A MI ESCUELA

Ver el horizonte  
en mi hermosa escuela.

Voy llegando despacito  
La escuela es como mi casa  
Porque enseña y educa  
Me hace aprender de mis errores.

En el aula estudiando  
Los zorzales cantan  
De alegría

En los pasillos tranquilamente  
Pasa y limpia la portera

Toca el timbre  
Los adolescentes salen  
a jugar el 25

Cuando Mariela se acerca  
Van a ligar un reto

Y un reto  
es una enseñanza

Ver el horizonte  
En mi hermosa escuela  
Es como estar en casa.

Fernández Yohana

## Martirio

Tenía los ojos negros, manos sedosas, aventura de naufragio. Una honestidad bella como si fuese que el amor lo había tocado. Así es tocado ese vientre en donde uno siente mariposas en época de primavera.

Con los ojos vendados y con corazón frustrante de tanto llorarte, como un campo santo. Los lirios caían uno a uno, los pétalos ya eran historia de ese fruto amoroso.

Te lloré una gloria y te lloraría mi vida, simplemente pediría verte con ropaje o sin él.

Y sentir esos ojos, los más negros, esas manos sedosas, esa aventura de naufragio.

Ese amor que conlleva mariposas en mi vientre.

Por:

Guadalupe  
Centurión



## “el príncipe y la espada mágica”



Había una vez, en un pueblito muy lejano, vivía un Rey y una Reina que tenían un bebé llamado Ezequiel. Ezequiel era un chico muy inquieto y le gustaba las aventuras. Un día Ezequiel estaba en el patio del castillo y de repente escucho “ch, ch, ch”, Ezequiel miró para todos lados y no vio a nadie, después escuchó de nuevo “ch, ch, ch”, aquí estoy!. Ezequiel miró hacia los arbustos y vio un conejo. fue hacia allí y el conejo le dijo que tenía un mapa que le llevaría directo donde estaba la espada mágica. Ezequiel emocionado fue a alistar sus cosas para emprender el viaje. El mapa decía que tenía que cruzar por un río lleno de cocodrilo luego tenía que llegar hasta la montaña y cruzar al otro lado. Salió del castillo y emprendió el viaje, llegó al río que estaba repleto de cocodrilo, no sabía como cruzar hasta que vio una lianas, ató una con la otra y así hasta hacer una sogá larga. Luego tiró una punta de la sogá hacia la rama de un grandísimo árbol que estaba en la orilla del río, Ezequiel se sujeto de las lianas cruzando por arriba del río, luego caminó hasta encontrar la montaña. Estaba por llegar a la cima y se encontró con el dragón. Le dijo que lo iba a dejar pasar cuando acertaba el acertijo. El acertijo fue “que es difícil de hallar y fácil de perder.” Ezequiel pensó por casi media hora y luego contestó ¿un amigo? Y entonces el dragón le dejó pasar y así logró cruzar. Llegó al bosque. Tenía que llegar al centro del bosque, ahí estaba la espada mágica, la sacó de la piedra y fue rumbo de nuevo al castillo. Por el camino se topó con el dragón que le preguntó si quería que lo lleve y Ezequiel le dijo que sí. Se subió a su lomo y lo llevó. Llegaron al palacio y Ezequiel le agradeció dándole carne, frutas y verduras. La espada fue al salón de tesoros y Ezequiel contento y cansado fue a dormir.

# SOPA DE LETRAS



Emocionario

Ciencias

Estudiantina

Príncipe

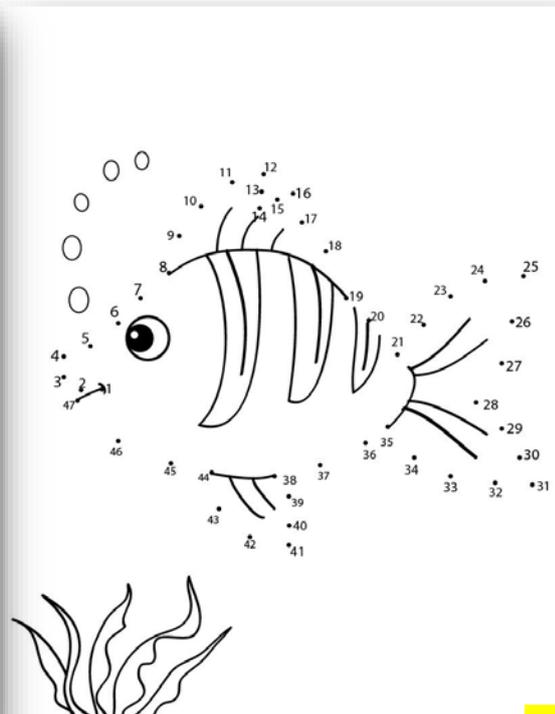
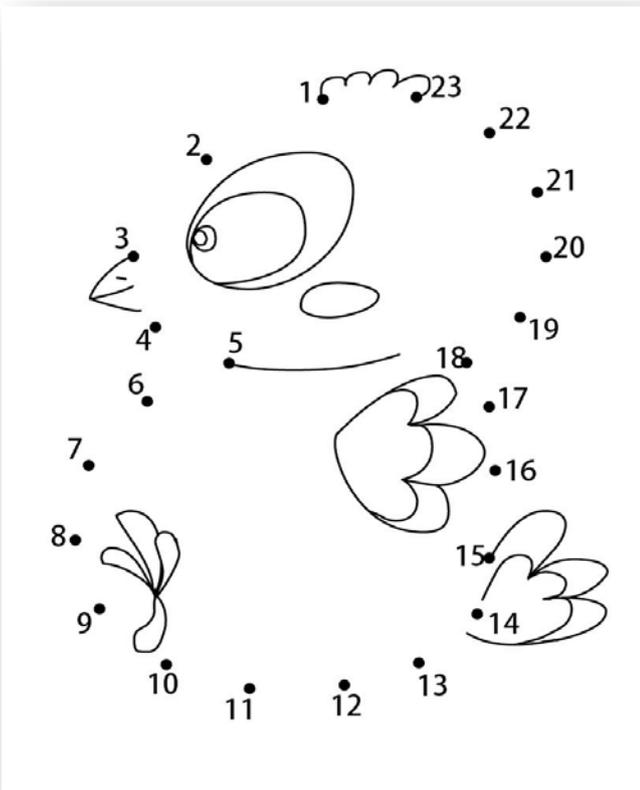
Espada

Yacarés

Celene

## Adivinanzas

- 1) No son flores, pero tienen plantas y olores
- 2) ¿Quién es algo y nada a la vez?
- 3) Verde soy, y verde siempre seré, no me toques que te picaré



Solución:  
1) Los pies  
2) El pez  
3) La ortiga

## Walter José Centurión

### A la memoria de Celene Alfonso.



Hiroshi Tasaka es un ingeniero nuclear, japonés. Escribió un hermoso libro titulado *Encuentra tu Cumbre ...y consíguela*. Es un extenso poema que nos invita a vivir con plenitud mirando de frente la cara de la muerte. El poema nos recuerda que en la vida sólo somos un “parpadeo”, “un instante”, y que, por tal razón, debemos vivir una “vida fragante”. Es decir, hacer algo importante, para mucha gente, para todo el mundo. Claro que de “importante” no tiene que ver con lo que logres en bienes materiales.

*El “significado de tu vida”*

*No está determinado por “lo que hayas conseguido”*

*Es “para qué has vivido”*

*Lo que determina “el significado de tu vida”*. Esto nos dice Hiroshi Tasaka.

Celene Alfonso, fue una alumna de la EES N°153, “Valentina Verón” en Colonia Amadeo. Nadie esperaba que su “parpadeo” fuese tan rápido. Nos puso triste, su muerte. ¿Pero, por qué nos entristecimos hasta las raíces de nuestro espíritu? Es que Celene vivía una “vida fragante”. Una “vida fragante”, dice Hiroshi Tasaka, *es una vida que vivimos con sentido de misión*.

A Celene la queríamos, no porque tenía una nota 10, o era prolija en sus apuntes, o alcanzaba a fin de año los propósitos educativos que nos trazábamos como profesores, sino porque nos llenaba de sonrisa con sus gestos y palabras, porque sin algún remordimiento sabía pedir perdón cuando se equivocaba, porque andaba organizando, impulsando y concluyendo los sueños de otros amigos, de los profesores, de la escuela. No porque era una niña dócil, sino porque con su sonrisa, con su persona, nos envolvía en un clima de amistad.

Alberto Faccini, profesor en letras y exdirector del Centro Educativo Argonne en Milán, escribió en su libro *El perfume de la Adolescencia: ...* “la docilidad hace posible la educación, pero no la educación plena. Esta se obtiene solamente a través de la vía de la amistad”.

Celene murió. ¿Pero, por qué nos entristecimos hasta las raíces de nuestro espíritu? Porque, tan sólo con 15 años perdimos a la profesora más joven, porque ahora con su ausencia nos dimos cuenta de la *fragancia de su misión*, tenemos la respuesta a *para qué ha vivido*.

Ha vivido para que aprendamos a enseñarnos con amistad, entre alumnos, padres y colegas. Para que aprendamos que es tiempo de edificar una escuela-amistad, que al final, terminará por amigar al mundo.