



TOBIÁS EL CAZADOR DE  
PÁJAROS Y AVISPAS

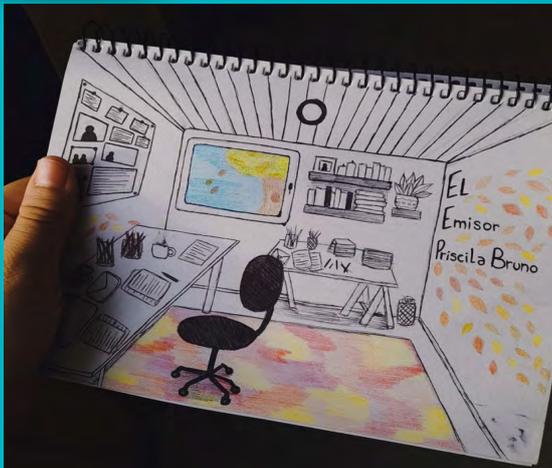
(Cuento mitológico)

\* Centurion Walter José



# ChatGPT

Cuento para reflexionar  
"Los secretos de las casas viejas"



## PLANTAS MEDICINALES



## GALERÍA DE ARTE

## JUEGOS



Mini entrevista al señor Intendente

"Javier Martínez"

## TOBIÁS EL CAZADOR DE PÁJAROS Y AVISPAS

(Cuento mitológico)

\* Centurion Walter José



Algunos adultos y mitaí<sup>1</sup> del pueblo no creen en el Jasy Jateré. Un niño pequeño, barbudo, musculoso y desnudo. Hermoso, de ojos celestes o en blanco, y cabellos dorados, con un sombrero de paja y un bastón de oro donde residen sus poderes mágicos. Secuestrador de niños cazadores de pájaros y de avispas, para llevarlos a su hermano Ao Ao, y que este se los coma. Pero, los padres incrédulos, dicen que son inventos de algunos papás, puro cuentitos nomás, pa' ponerle límites a los hijos traviesos y malcriados. Yo no sé en qué creer, pero sí sé, que lo que le pasó a Tobías, le pasó.



Una mañana, Tobías se levantó temprano, fue hasta el baño y se lavó la cara en una palangana. Después agarró la balinera colgada por el respaldo de la cama, se lo puso cruzado por el pecho y salió de la casa. En el patio la cargó hasta el tope con los balines más resecos que había

hecho de barro colorado traído de la orilla del Río Tragadero.

- ¡Má, voy pa' al río! - gritó mientras en sus manos controlaba que la honda con la que cazaba pajaritos y destruía los panales de avispas estuviera en buenas condiciones

-Pero m'hijo ¿No va a tomar cocido?

- ¡No, Má! ¡ Me voy a mariscar y a traer miel de lechiguana! - volvió a gritar

- ¡Mirá que sos cabezudo, vos!

Muchas veces te dije que dejes en paz esos pajaritos y esas avispitas de Dios. Algún día Jasy te va a agarrar- le dijo la mamá con un jarra de cocido entre las manos.

Tobías cruzó la alambrada, que separa el monte del Río Tragadero con la calle del pueblo. En la orilla, tiró, al descuido, las liñadas y luego mientras esperaba que se enganche algún moncholo o tararira entró al monte para realizar lo que más le gustaba hacer, matar pájaros y romper a balinazos los panales de avispas mas para jugar y reírse que para llevar la miel.

Ya hace días que Tobías viene intentando cazar a un pajarito de silbido muy agudo y extravagante, por eso no desayunó, ni quedó a hablar con su mamá sobre las tareas de la escuela y vino rápido para el río.

“Esta vez no te me vas a escapar” pensaba mientras iba por la picada del monte.

De sopetón le entró un silbido por la oreja. Tobías se detuvo y metió las manos en la balinera eligiendo los mejores proyectiles, los más redonditos y duros como piedras.

“Cagaste”dijo en voz baja, y empezó a buscar al pájaro misterioso que chiflaba sobre un alto y copudo quebracho. Y nada y nada, por más que lo buscaba cuidadosamente, no lo podía ver. A Tobías ya le dolía la cabeza de tanto silbido entrándole por las orejas, cuando de pronto, lo vio.

Los ojos se le hicieron grandes como los huevos de suri que voy a buscar en el campo de Don Porfidio, cuando tengo ganas de comer tortillas gigantes, porque a mi me gustan las tortillas de suri . Cuando como una tortilla, mamá siempre me dice, “ te comiste veinte huevos de gallinas” ,y la verdad que sí; porque la panza se me infla como las gargantas de las ranas cuando se ponen a cantar en el estero

Pero, Tobías no vio ningún pájaro, y vio lo que no tenía que ver. Ahí estaba, el jasy jateré, escondido detrás de un enorme panal de lechiguana y enhorquetado entre las ramas del quebracho . Rubiecito y brillante como el sol, delgado, musculoso y peludo

como un tatú, con los ojos en blanco y el pelo hasta los hombros.

A mi, me dijo Tobías, que se quedó congelado cuando lo vio. Que no podía ir ni pa' adelante ni pa' tras. Y cuando el jasy le tocó con su varita el cuerpo, los dedos de sus manos se enredaron y se le quedaron entumecidos para siempre. Después recuerda que se desmayó pero despertó en su casa porque, gracias a Dios, dos cazadores lo encontraron liado entre ramas y lianas, y además, todo mojado con una catiguda saliva

Yo, veo caminar a Tobías por el pueblo de Colonia Benítez. Camina con la cabeza agachada y las manos rígidas y entumecidas a la altura del pecho. Por ahí, detiene sus pasos y pone las orejas al viento porque solo él escucha un silbido, un silbido que viene desde lo profundo del monte, entonces se pone a llorar a gritos y a temblar.

Por eso, Tobías ya no caza más pájaros, ni destruye panales de lechiguanas, ni va al monte del Río Tragadero.



---

1 Voz guaraní, niño pequeño.



## Club Social Cultural y Deportivo San Martín

Institución deportiva de la ciudad de Margarita Belén

### Breve historia del club

En el año 2007 después de militar por muchos años en primera "B" (13 años) en el club san Martín obtiene el ascenso, por primera vez, a primera. Después de derrotar al Club Nacional José María Paz por 2 a 1 con goles de Alfredo Reyes y Alfredo Barlessi.

El equipo campeón formó esa tarde en Margarita Belén con: Fernando del Río, Fernando Verón, Diego Barlessi, Javier Barlessi y Darío Rodas: Damián Barlessi, Alfredo Barlessi y Aníbal Almirón, Miguel Silva: Marcelo Romero y Alfredo Reyes. Siendo director técnico Ariel Canessini. Entraron después Pablo Encina y Antonio López.

En el año 2008, luego de vencer a Don Orine de Barranqueras por 2 a 0 y beneficiado con la derrota de Resistencia Central, San Martín se coronó campeón de la Liga Chaqueña de fútbol en su debut en primera división del fútbol Local. Los goles de Alfredo Reyes y Aníbal Almirón desataron la fiesta en la hinchada que acompañó al equipo cosechero con más de 200 personas, hasta la cancha Don Orine, y la alegría de toda la comunidad de Margarita Belén.

Por: Fabricio Romero y Renzo Monfardini

## ¿Qué es ChatGPT?

Es un prototipo de chatboy de IA desarrollado en 2022 por Open que se especializa en el dialogo.

## ¿Quién creó ChatGPT?

Mira Murati es la ingeniera quien lidera el equipo detrás de chat GPT, el cerebro detrás de esta innovación es Sam Altman.

## ¿Cómo utilizar ChatGPT?

Lo único que tienes que hacer es entrar al sitio web oficial.

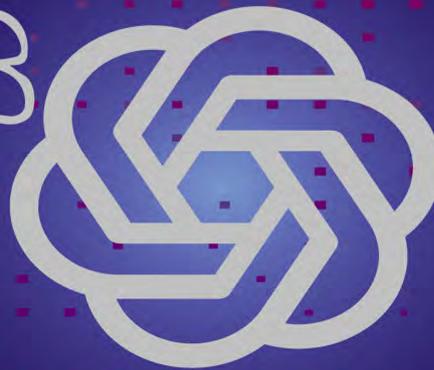
En él, abajo del todo tendrás la barra donde tu escribes lo que quieras preguntar.

## ¿Qué significado tiene GPT?

Gpt (generative pre-trained transformer) es un modelo de lengua de inteligencia artificial desarrollado por Open IA.

## Cuidados y consecuencias de la IA (ChatGPT)

Las consecuencias que puede haber al usar ChatGPT se basa en perder la habilidad de resolver problemas de forma autónoma y volverse menos capaces de pensar y tomar decisiones por sí mismo, además también se



# Plantas medicinales



**Cedrón:** posee propiedades antisépticas, antiinflamatorias y sedantes, por los que se utiliza para tratar trastornos digestivos como diarrea, cólicos, indigestión, náuseas, vómitos y flatulencias. Se consume en té.



**Burrito:** ayuda a la digestión y tiene propiedades ansiolíticas. Se consume en té.



**Sertal:** tiene aplicaciones antiespasmódicas, trastornos nerviosos, y como sedante y relajante muscular.



**Hierba de lucero:** se utiliza para tratar la diarrea, enfermedades estomacales y epáticas se consume en té o terere.



**Cola de caballo:** ayuda a reducir retención de líquidos, también funciona como antioxidante y antiinflamatorio. Facilita la asimilación y fijación del calcio en los huesos.



**Rosa mosqueta:** potente regenerador, ayudando en el proceso de cicatrización, ayudando en estrías, acné, quemaduras y úlceras. Se consume en té o haciendo agua de rosas.



**Menta:** propiedades expectorantes, promueve buena digestión, diurético, alivia la inflamación y gases, elimina la congestión nasal, previene cálculos renales y alivia problemas de cólicos.



## EL EMISOR

**Historia escrita por: Priscila, González Bruno.**

**Dibujo hecho por: Mariangel, Caballero.**

Un mundo diferente se vive desde la perspectiva de mi habitación.

Subiendo por las escalinatas del barranco de mi casa, amarrada llenas de pasadizos y escaleras. Último piso, finalizando el pacillo hacia la izquierda, en la última puerta.

Mi propio mundo, un mundo de color marrón chocolate, donde las horas de la noche se escapan escurridas del reloj, como si el mismo se estuviera derritiendo desde la pared. No hay nación de vida alguna fuera de la mía.

Escuchando música con los auriculares para no molestar a los demás.

Los cuadros colgados en la pared parecieron vivir historias y las caras pintadas en las manchas del machimbre parecerían hablarme.

Pero no quiero, hoy no quiero hablar con nadie que no sea conmigo. Quizás eso sea considerado como egocentrismo, quizás eso sea ser antisocial, ególatra e individualista, quizás me vea como Narciso en aquellos tiempos, pero no es así. Simplemente prefiero ser, como soy, pero a solas, donde nadie va a juzgarme, donde nadie va a interrumpirme al hablar, donde nadie va a malinterpretarme.

Me gusta pasar tiempo en mis mundos, mundos en las que vivo y escribo, y escribo lo que vivo. Mundos en donde las historias de mi cabeza cobran vida propia, son libres, dejan de ser fantasiosos y pasan a ser reales, porque son mis sentimientos explayados en un papel.

Historias que nunca serán publicadas, porque tienen tantas cosas para contar que se enredan y pasan a no significar lo mismo.

Veo y analizo todo, pienso y escucho, veo una habitación llena de papeles, repletos de sentires callados por la modernidad de ser entorno. Una habitación con olor a vainilla y café, donde el otoño es acogedor y amarte no me da tanto miedo. Un librero con almas florecientes y desnudas expuestas en páginas de diferentes tamaños, marcadas y rayadas con gritos que se amortiguan en su interior y esas letras que van formando palabras. Un tocadiscos con voces guardadas que te transportan a realidades donde se puede sentir sin miedo, lo que uno quiere, donde en el quiere y el hacer no hay una distinción tan larga. Una guitarra que me canta y en sus cantores, crecen ya no da miedo, porque no hay edades ni envejecimiento.

Canciones y lugares por donde puede recorrer nuevas ciudades, nuevas plazas y atardecer que se vean matizando de diferentes colores, lugares donde se contempla un horizonte completo que no podía describirlo, solo sí sentirlo.

En la esquina de mi cuarto un ventanal con un marco un poco deteriorado por el paso de los años, donde puede ser la lluvia de hojas doradas desprenderse de su pilar y a su vez otras flores van creciendo en el verde césped, desde aquí se siente el frío de afuera y por las tardes se ve el crepúsculo esconderse.

Un café humante arriba de la mesa, llenas de cartas que nunca sean entregadas a su destinataria, entere ellas esta que te estoy escribiendo; donde si no me entendiste lo que escribí hasta ahora, te lo vuelvo a explicar. Los sentimientos parecen ser estaciones del año cuando voz estas. Elijo vivir en mis mundos pensantes donde nadie tiene miedo de decir lo que piensa, vivo ahí cuando quiero estar con voz, cuando no puedo decirte a la cara todo lo que pienso. Aunque me llamen cobarde, no puedo. Elijo, elegir no hacer nada. Elijo soñarte a la distancia. Elijo el cruel que se arrebató su propia historia, que nunca enyesó. Elijo decirte que no y asumir que voz vas a decir lo mismo. Elijo en verdad, no elegirte. Tengo tantas confusiones que no puedo pensar. Ahora yo no sé si enviarte esta carta como prueba de mi sincero dilema o guárdala en la colección con los demás.

Hasta ahora amarte no me funcionó, pero eso no significa que no lo voy a seguir intentando. Voy a amarte hasta que decida liberarte, aunque las entrañas se me retuerzan y odiarme no sea la solución.



## *Mini entrevista al señor intendente Javier Martínez*

*por: Giménez Ludmila*

### **¿Cómo recibió la municipalidad?**

Del punto de vista económico con bastante estado de deuda de diferentes proveedores, también en el recurso humano estuvo desordenada la situación después de varios meses se pudo regularizar. Se podría decir que recibí la municipalidad con diferentes irregularidades del punto de vista económico, financiero, también materia de recurso humano, pero se pudo rápidamente encamina.

### **Algunas de las promesas de campaña, cree que finalmente ¿Sera difícil de cumplir en su gestión?**

Sí, creo que la gran mayoría de los compromisos que asumimos en campaña de las propuestas, objetivos y metas pudimos cumplirlas, pero tenemos la humildad para reconocer que hay cuestiones pendientes por realizar. Comprometimos un ambicioso programa de obra pública, por ejemplo: en materia de pavimento urbano, yo prometí 100 cuadras de pavimentos para los cuatro años de gestión y vamos a llegar a 50. Y una de las cuestiones pendientes es el ripio a Campo Rossi, de todas maneras, vamos a seguir trabajando hasta el último día de mandato para poder cumplir con todos esos compromisos.

### **¿Cuál es su gran proyecto de gestión? ¿Y a cuanto estas de lograrlo?**

El gran proyecto es justamente mejorar la calidad de vida de la gente con obras que transforman y garantizan los derechos básicos para vivir mejor. Garantizar el derecho al deporte, hemos creado un nuevo club (Municipales), también garantizar el sistema de salud (creación de un hospital que conlleva nuevos consultorios), garantizar la educación (refacciones en las escuelas), garantizar la seguridad (creación de una nueva fuerza "GUM"). Por ejemplo: derecho a la salud, para garantizar ese derecho necesitamos tener la infraestructura necesaria, significa el hospital, los nuevos consultorios, etc.

### **¿La gente que ya te voto lo volvería a hacer hoy?**

Humildemente creo sí, porque creemos que hemos cumplido con lo que prometimos y además la gente va viendo que se cumplió daría su voto de confianza.

# Cuento para reflexionar: Literatura y ESI

## Los secretos de las casas viejas

Me gustan las casas viejas porque están llenas de secretos que solamente conocen sus habitantes.

Me gustan las puertas que deben levantarse unos milímetros para que la cerradura funcione y me gustan los movimientos precisos que hay que hacer para abrirlas sin ruido.

Me gusta saber cuál es la baldosa floja del patio, la que no hay que pisar cuando llueve, porque salpica y embarra las zapatillas. Me gustan las perillas de las cocinas que deben girarse hasta cierto punto, para evitar que se les salga el resorte.

Me gustan las ventanas que pueden abrirse sólo hasta la mitad, para que no se zafen las bisagras, y me gustan los botones de inodoro que deben apretarse suavemente para que la mochila no quede perdiendo agua.

A veces, el televisor de mi casa se queda en blanco y negro un rato largo, pero para eso también hay un secreto. Roberto nos enseñó a pegarle bien, a darle un par de golpes cerca de la antena, para que le vuelvan los colores.

Hace unos días, Roberto abrió el cajón de mi mesita de luz (hay que agarrarlo de abajo, levantar con fuerza y tirar, porque se traba) y encontró la carta que me escribió Nahuel antes de irse a Bariloche.

«Como no te puedo llevar en el bolso, te llevo en el corazón», había escrito. Nahuel era el chico más lindo de la escuela. De todas las escuelas.

Me acuerdo que aquella vez llegué a casa tarde, que Roberto me estaba esperando y que cuando me vio entrar, no dijo una sola palabra.

Primero, fue el puño cerrado. Un puño pesado, hundiéndose en mi estómago como se hunden los pedazos de tierra seca que se desprenden del barranco y caen al río.

Quise preguntar qué pasaba, pero no pude. No me dio tiempo.

Lo primero que se me vino a la cabeza fue la carta de Nahuel, obvio, escondida en el cajón. Creo que Roberto habrá pensado que yo era un poco como ese cajón, que le escondía cosas que sólo podía sacarme haciendo fuerza.

Mamá no dijo nada. Qué iba a decir, si Roberto ya la había roto hacía años. Ni siquiera abrió la boca cuando vio que después del puño, vino la manguera, que se me dibujó en el lomo como una víbora de sangre, testigo de carne hirviendo del linchamiento doméstico de un monstruo acusado de enamorzarse.

Quise pedirle que pare, pero él no escuchaba. Quise pedirle perdón, pero él seguía pegando y yo no podía decir ninguna palabra porque de entre mis dientes sólo salían alaridos, como ratas enormes y grises que corrían desesperadas sobre el piso del comedor.

Mi hermano más grande también estaba ahí. Lo vi, distorsionado por la humedad que se comía mis párpados, y esos brazos anchos y borrosos resucitaron la imagen velada de esas siestas de invierno en que me alzaba para alcanzar el frasco de dulce de leche que después compartíamos con una sola cuchara, mientras Roberto y mamá dormían. «Me das asco», decía mi hermano, una y otra vez. «¡Me das asco!», vociferaba, y después él también se animó a pegarme.

Hoy le escribí un mensaje a Nahuel para decirle que seguía enfermo y que no sabía cuándo iba a volver a la escuela. Le dije que lo extraño una bocha y que tenía muchas ganas de escuchar sus anécdotas de Bariloche.

Todavía tengo marcas en los brazos y me da vergüenza volver a clases. No quiero que Nahuel me vea. No quiero que Nahuel piense que estoy roto y que por eso Roberto me había golpeado tanto.

«El padre le pegó mal», le escuché decir a mamá por teléfono ayer a la mañana, cuando llamó la señorita Mónica para preguntar por qué estaba faltando tanto.

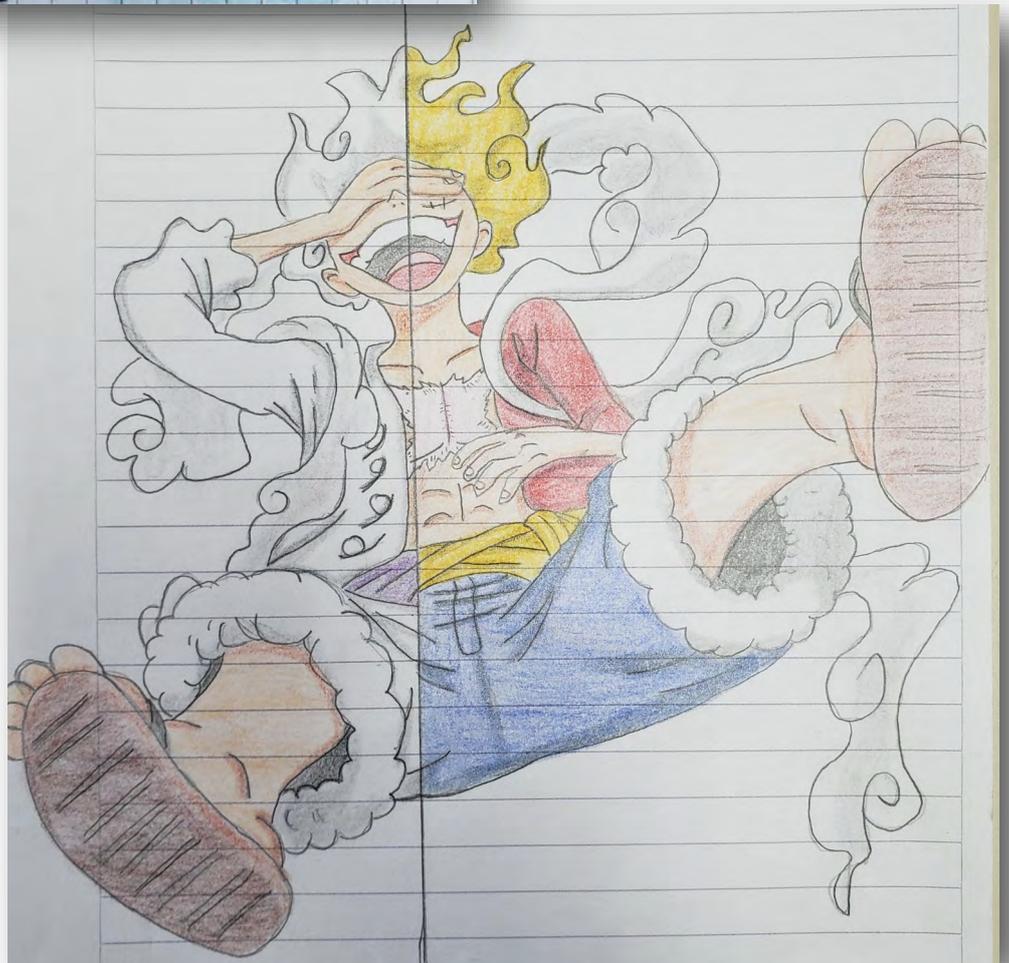
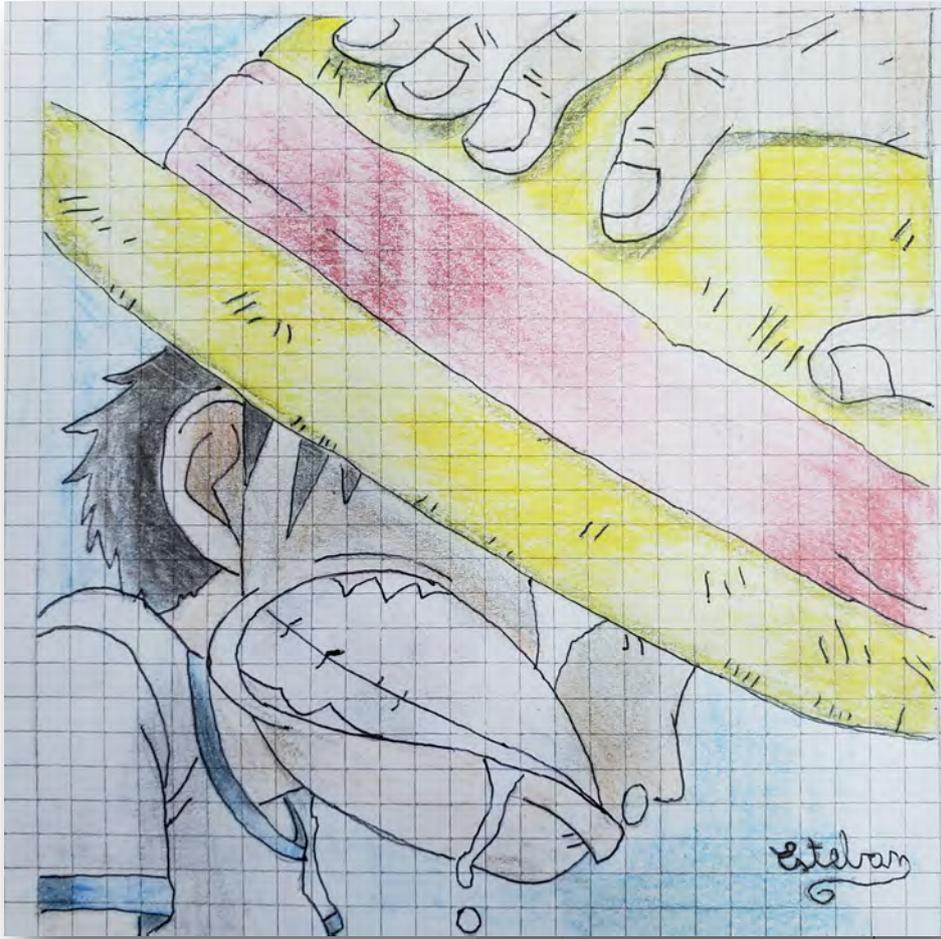
«El padre le pegó mal», dijo ella, y yo giré en la cama y traté de imaginarme cómo se hace para 'pegar bien' y pensé en el televisor de la sala. Mamá tenía razón: Roberto me habrá pegado mal, muy mal, porque no me volvieron más los colores.

**Juan Solá (2016) En Épica Urbana:**

**<http://epica-urbana.blogspot.com/2016/12/los-secretos-de-las-casas-viejas.html>**

# GALERÍA DE ARTE

## DIBUJOS DE ESTEBAN RAMÍREZ





Esteban



Esteban



Esteban



# JUEGOS

## El Número Mágico 153

En el evangelio, según San Juan (Cap 21, versículo 11) se lee que : "Los discípulos no habiendo pescado nada durante la noche se disponían a abandonar la tarea, cuando siguiendo el consejo de Jesús, echaron de nuevo la red, la cual Simón Pedro, la levanto y la trajo a tierra estaba llena de grandes peces en numero 153 y siendo tantos la red no se rompió.

Por eso el número 153 se consideró en la antigüedad como número mágico, buscándose distintas propiedades del mismo. Por ejemplo :



Es un número triangular :

$$1 + 2 + 3 + 4 + \dots + 15 + 16 + 17 = 153$$

$$1^3 + 5^3 + 3^3 = 153$$

$$1 + 2 \times 1 + 3 \times 2 \times 1 + 4 \times 3 \times 2 \times 1 + 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 153$$

Si se parte de un número natural, cualquiera que sea múltiplo de 3, y se suman el cubo de sus cifras. El resultado también será un múltiplo de 3, se aplica la misma operación. Continuando así se llegará al número 153.

Ejemplo :

252	→	$2^3 + 5^3 + 2^3 = 141$
141	→	$1^3 + 4^3 + 1^3 = 66$
66	→	$6^3 + 6^3 = 432$
432	→	$4^3 + 3^3 + 2^3 = 99$
99	→	$9^3 + 9^3 = 1458$
1458	→	$1^3 + 4^3 + 5^3 + 8^3 = 702$
702	→	$7^3 + 0^3 + 2^3 = 351$
351	→	$3^3 + 5^3 + 1^3 = \boxed{153}$

Por eso se dice que el número 153 es un AGUJERO NEGRO.

<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>= 32</b>
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>= 50</b>
<b>C</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>= 46</b>
<b>A</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>= 42</b>

En este arreglo  $4 \times 4$  la suma de los cuatro números en cada fila es la indicada. Determine los valores de A, B y C.

**A** =       **B** =       **C** =



Coloque entre cada par de círculos uno de los cuatro signos de las operaciones básicas + , - , × o ÷ , de tal manera que, desarrollando los cálculos de izquierda a derecha, se obtenga el resultado indicado.

12	3	9	4	4	=	12
12	3	15	7	14	=	12
12	15	3	4	8	=	12





ENCONTRAR LAS 8 DIFERENCIAS



ENCONTRAR LAS 9 DIFERENCIAS

# 4° 1°



Un año más logramos realizar la Revista Escolar por sus nuevos editores. Con el objetivo de promover el trabajo en equipo, de fortalecer los vínculos entre compañeros y el trabajo inter institucional, la presente es el resultado como cierre de una primera edición anual